

Les 1200 Swatch d’une collectionneuse octogénaire sont mises aux enchères

Au Flon à Lausanne Une demeure familiale genevoise livre le trésor de la mère partie en EMS. Les montres sont vendues aux enchères sur drouot.com jusqu’au 27 septembre par la société lausannoise Arteal.

Philippe Maspoli Texte
Odile Meylan Photos

La famille d’une Genevoise âgée de 88 ans, entrée en EMS, met en vente une collection peu courante: près de 1200 montres Swatch réparties en 300 lots sont mises aux enchères en ligne sur le site drouot.com par la maison Arteal, située à Lausanne. Les montres, jamais portées, sont exposées sur rendez-vous du mardi 22 septembre au jeudi 24 septembre dans les locaux du Flon de la société lausannoise spécialisée dans les ventes à l’encan et les expertises. La fin des mises est programmée à dimanche 27 septembre à 14 h.

La passion d’une mère pour les Swatch

«Nous vendons la collection car notre mère n’en veut plus et nous ne savions pas qu’en faire», explique le fils de la collectionneuse qui souhaite rester anonyme. Il garde quelques rares souvenirs de jeunesse: «Cette collection remonte principalement aux années 1990 et aussi 2000. Ma mère était une collectionneuse passionnée. Elle avait commencé par des opercules et des pin’s puis s’était mise aux Swatch.»

Pourquoi? «Aucune idée», répond le fils, qui décrit «une énergie partagée avec deux ou trois autres personnes. Elle stockait les montres dans une armoire. Il lui est arrivé de se lever tôt le matin pour faire la queue devant une boutique Swatch lorsque la marque lançait des nouveautés à succès.»

Mais la maison familiale doit être vidée. La mère a donné son accord: «Elle n’a pas gardé le souvenir précis des modèles, mais cette collection forme une empreinte évidente chez elle. Cette vente aux enchères représente une mise en valeur de ce qu’elle a collectionné.»

Un travail estival chez Arteal

Pour Capucine Clémendot, commissaire-priseuse et experte, la préparation représente le travail d’un été. L’associée d’Arteal a étiqueté et regroupé les montres par thème ou en fonction des créateurs qui ont mis leur patte sur certaines pièces recherchées. «On ne voit pas souvent de jolies collections comme celle-ci. Nous en avons eu une il y a quatre ans», relève-t-elle.

Une grande partie des lots affichent un prix de départ autour de 20 à 30 francs. Mais certains se situent à des niveaux nettement plus élevés. Une des stars de la vente est sans doute la «Trésor magique», une montre automatique en platine à fond sque-



La collection d’une Genevoise de 88 ans est mise aux enchères par la maison Arteal, à Lausanne. On y trouve des pépites comme la montre «Tokyo Map», deuxième depuis la gauche.



Le coffret «Time for love», édition de la Saint-Valentin 1999.



Un coffret Swatch pour Halloween, édition 1998.



Un coffret Swatch pour Halloween, édition 1998.



La Swatch «Trésor magique», automatique en platine. L’enchère en cours en ligne, le 17 septembre, approche les 800 fr.

lette et au cadran bleu. L’estimation se situe entre 500 et 700 fr. L’enchère en cours sur drouot.com se monte, elle, à 770 fr. le 17 septembre.

Capucine Clémendot s’arrête aussi devant le trio de montres signées Jean-Michel Folon, un artiste belge (1934-2005). Il s’agit d’une édition limitée à 5000 exemplaires qui remonte à 1987. L’estimation du lot se situe entre 80 et 100 fr. mais l’enchère en cours se monte à 250 fr.

Un tour de la collection montre l’inventivité des concepteurs de la marque. «Les créatifs de Swatch étaient sans limite», s’amuse Capucine Clémendot. La Swatch Zapping, estimée à 30-40 fr., se présente dans un boîtier en forme de télécommande. Cette édition spéciale «Swatch art» de 1996 est signée Nam June Paik, un artiste américain né à Séoul, en Corée du Sud, en 1932.

«Nous vendons la collection car notre mère n’en veut plus et nous ne savions pas qu’en faire.»

Le fils de la collectionneuse

La «Mozart» de Noël 1989, mise à prix à 80 fr., charme avec ses dentelles fixées sur le bracelet. Les amateurs d’art ne rateront pas la «Jelly Piano» du Centre Georges Pompidou à Paris (1999, estimée entre 30 et 40 fr.), imaginée par l’architecte Renzo Piano, un des concepteurs du célèbre Musée d’art moderne Beaubourg. Les amateurs dénicheront des coffrets destinés à la Saint-Valentin, à la Fête des mères ou à Halloween.

Les années 2020 ne sont peut-être plus celles de la «Swatchmania» des années 1980-1990. «Des montres Swatch ont été vendues à des prix élevés auprès de célèbres maisons comme Christie’s ou Sotheby’s», rappelle Capucine Clémendot. La collection mise aux enchères par Arteal vise un public non seulement de connaisseurs mais aussi de débutants qui pourraient «mettre le pied à l’étrier». Les enchères en cours proviennent d’une vingtaine de pays, surtout européens, mais aussi d’autres continents, par exemple les États-Unis et la Chine.

Exposition sur rendez-vous chez Arteal, Port-Franc 9 à Lausanne, du mardi 22 septembre au jeudi 24 septembre, 077 240 08 06, desk@artear.ch; vente en ligne sur drouot.com jusqu’au 27 septembre à 14 h.